



escola de clicar

Aprenda fotografia com a gente!

# Aula 4



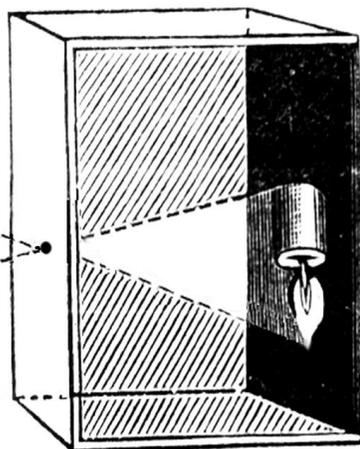
# RECAPITULANDO

1. Luz



2. Sujeito  
Assunto

3. Câmara escura  
Câmera



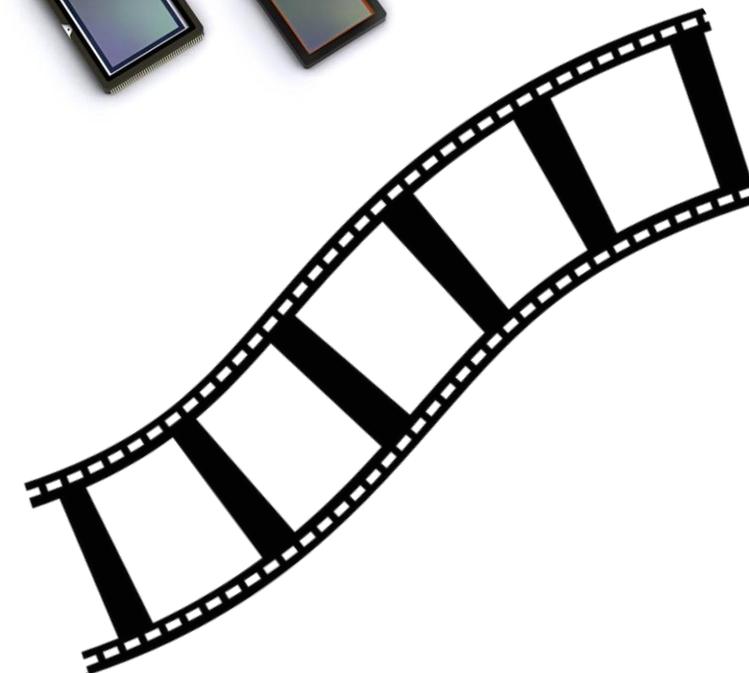
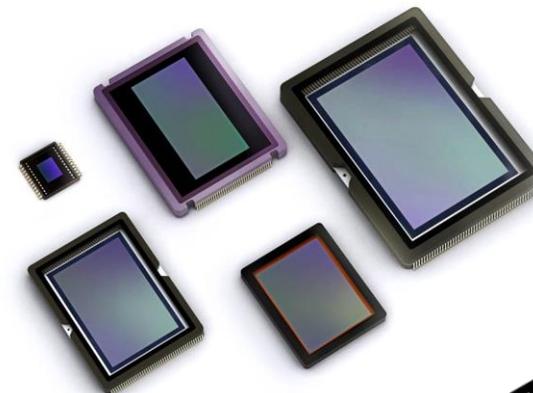
4. Tempo  
Velocidade do obturador



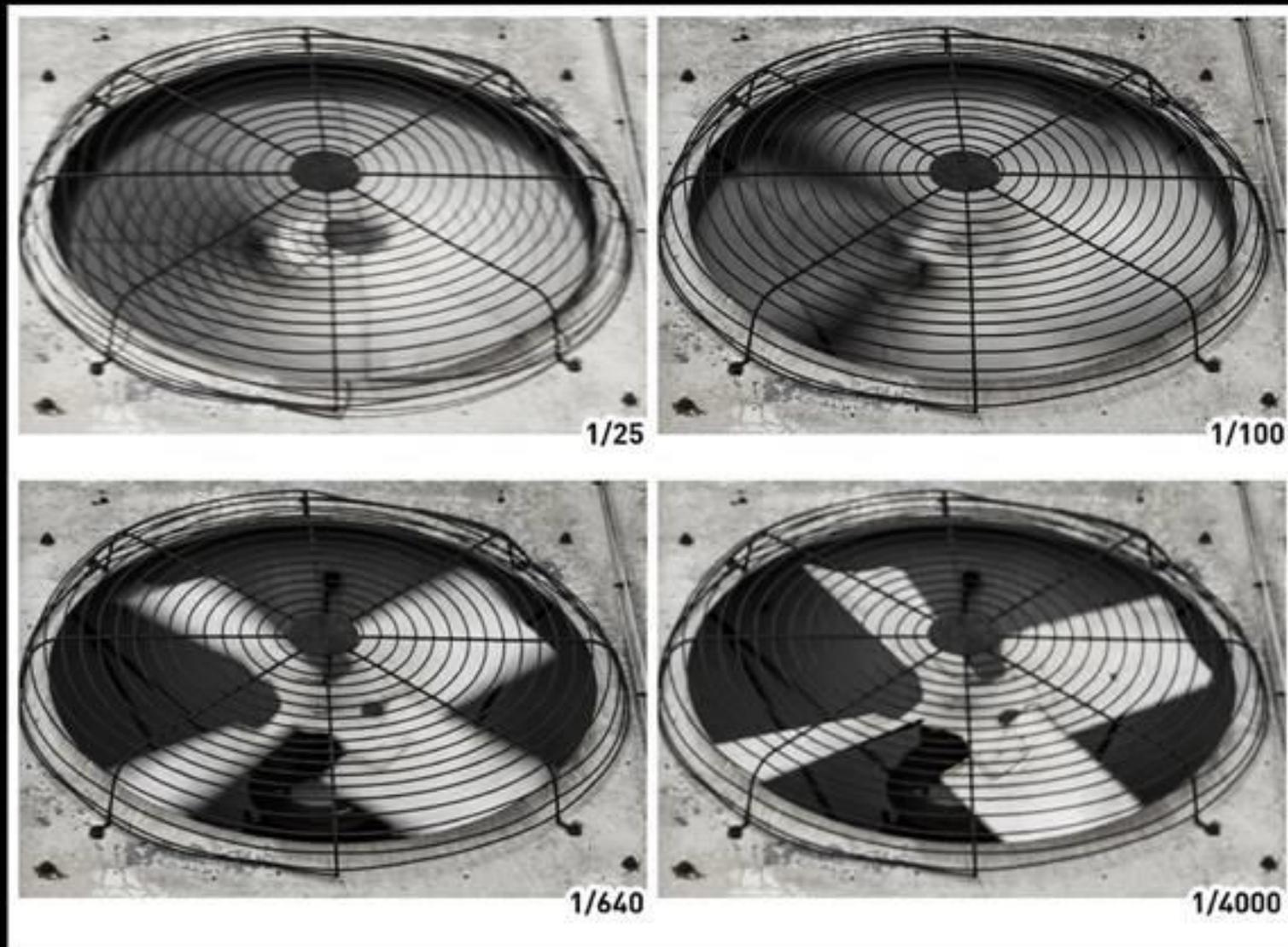
5. Ótica  
Abertura do diafragma



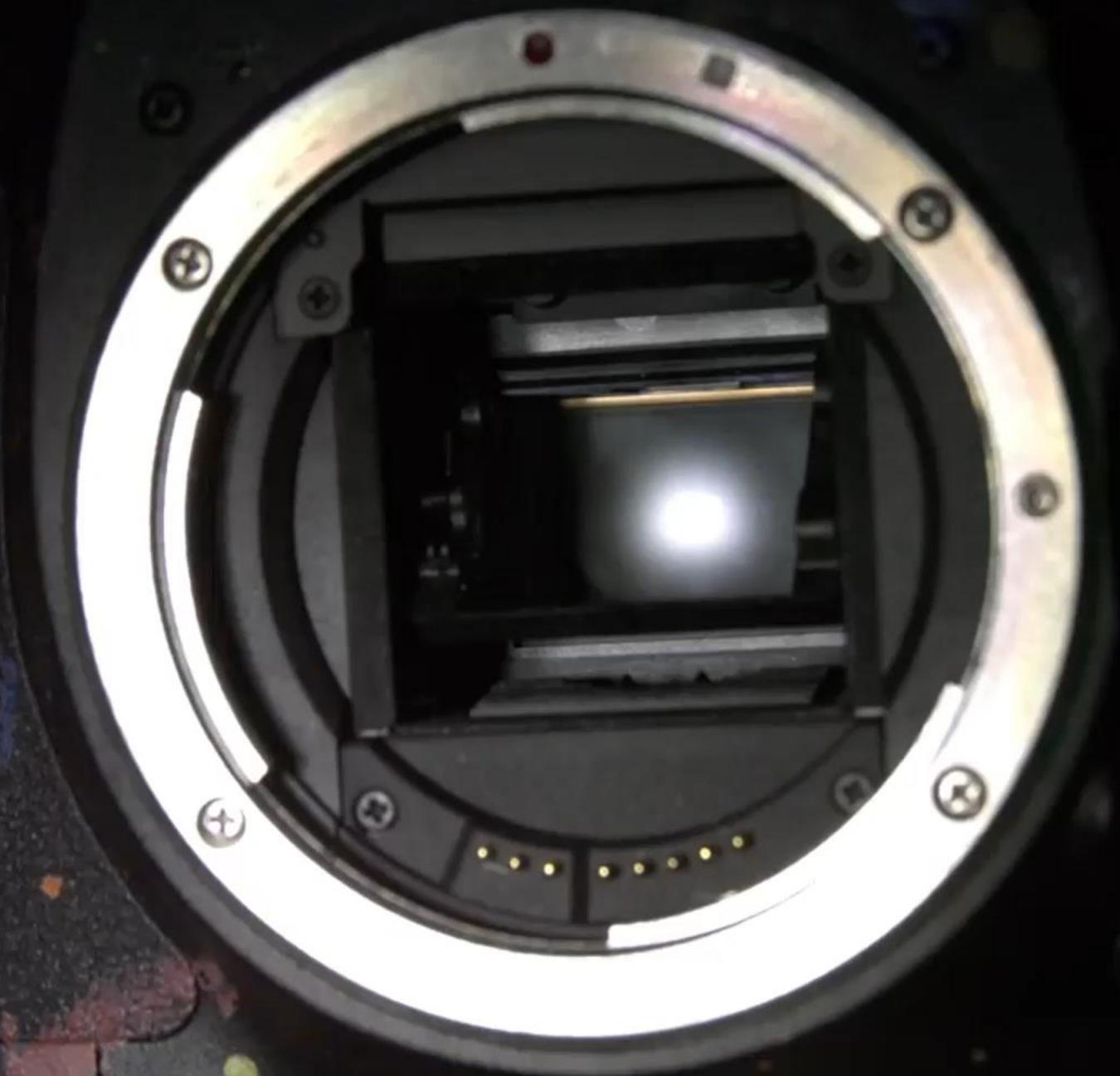
6. Mídia  
ISO

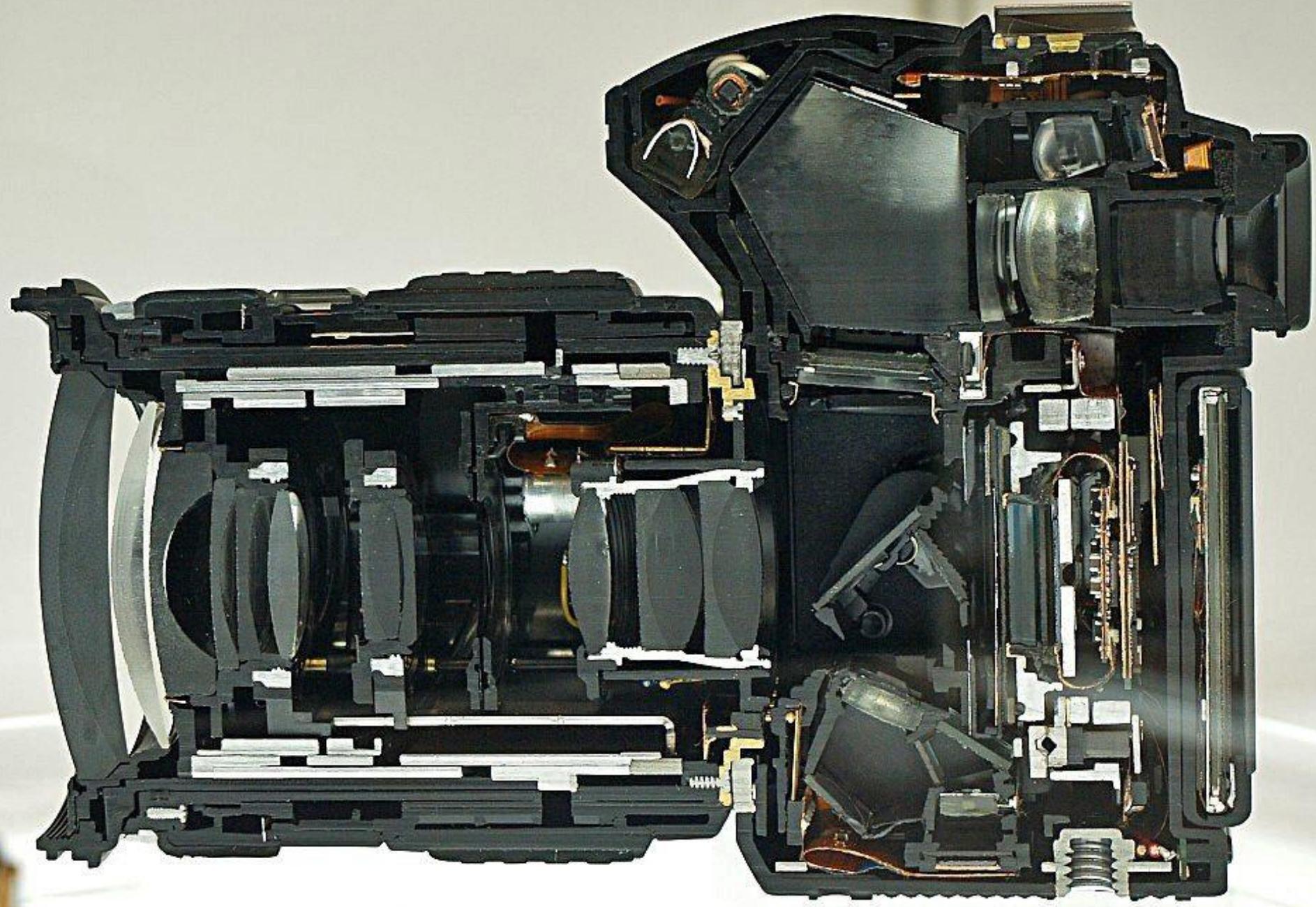


# Velocidade do Obturador



**2500FPS**  
**100X SLOWER**







**1/500**



**1/250**



**1/125**



**1/60**



**1/30**



**1/15**



**1/8**



**1/4**



**1/2**

# Congelar e borrar

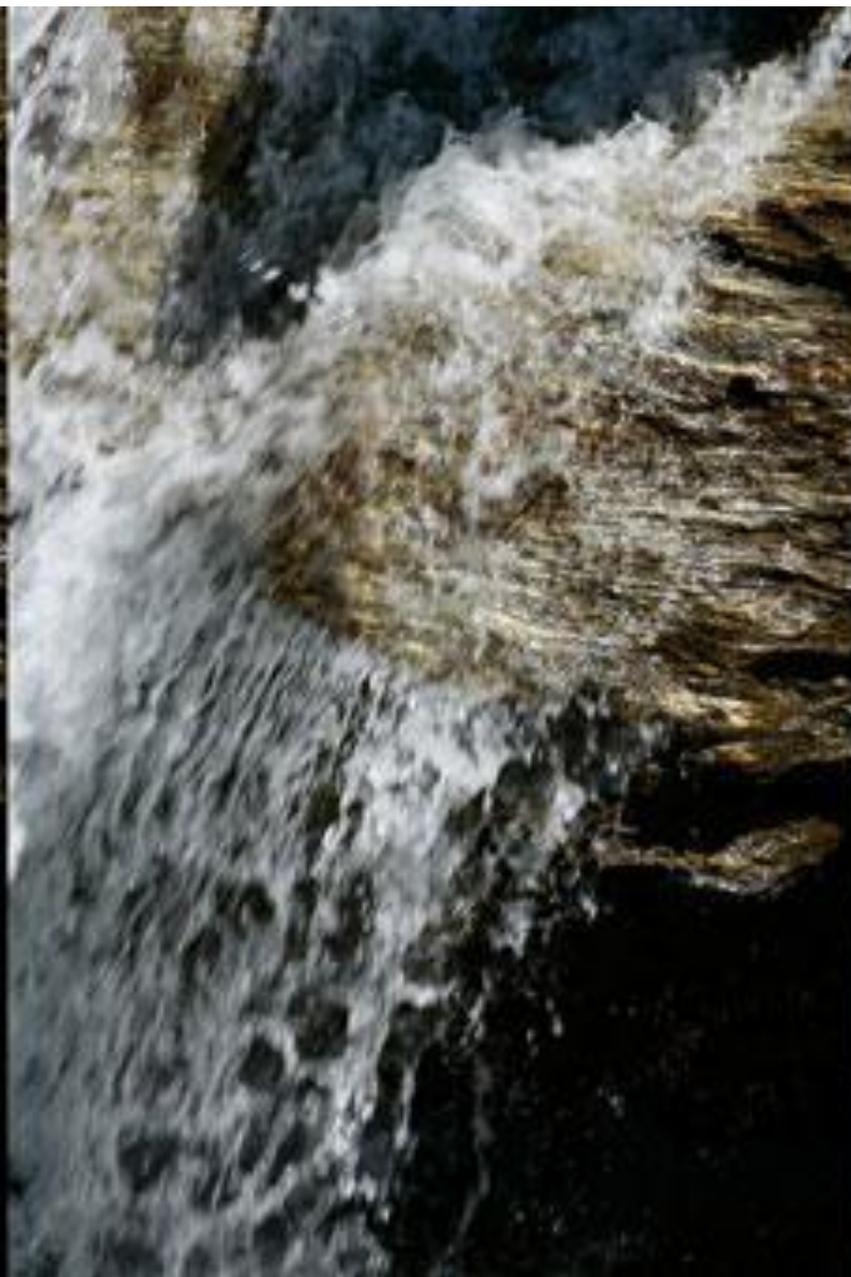


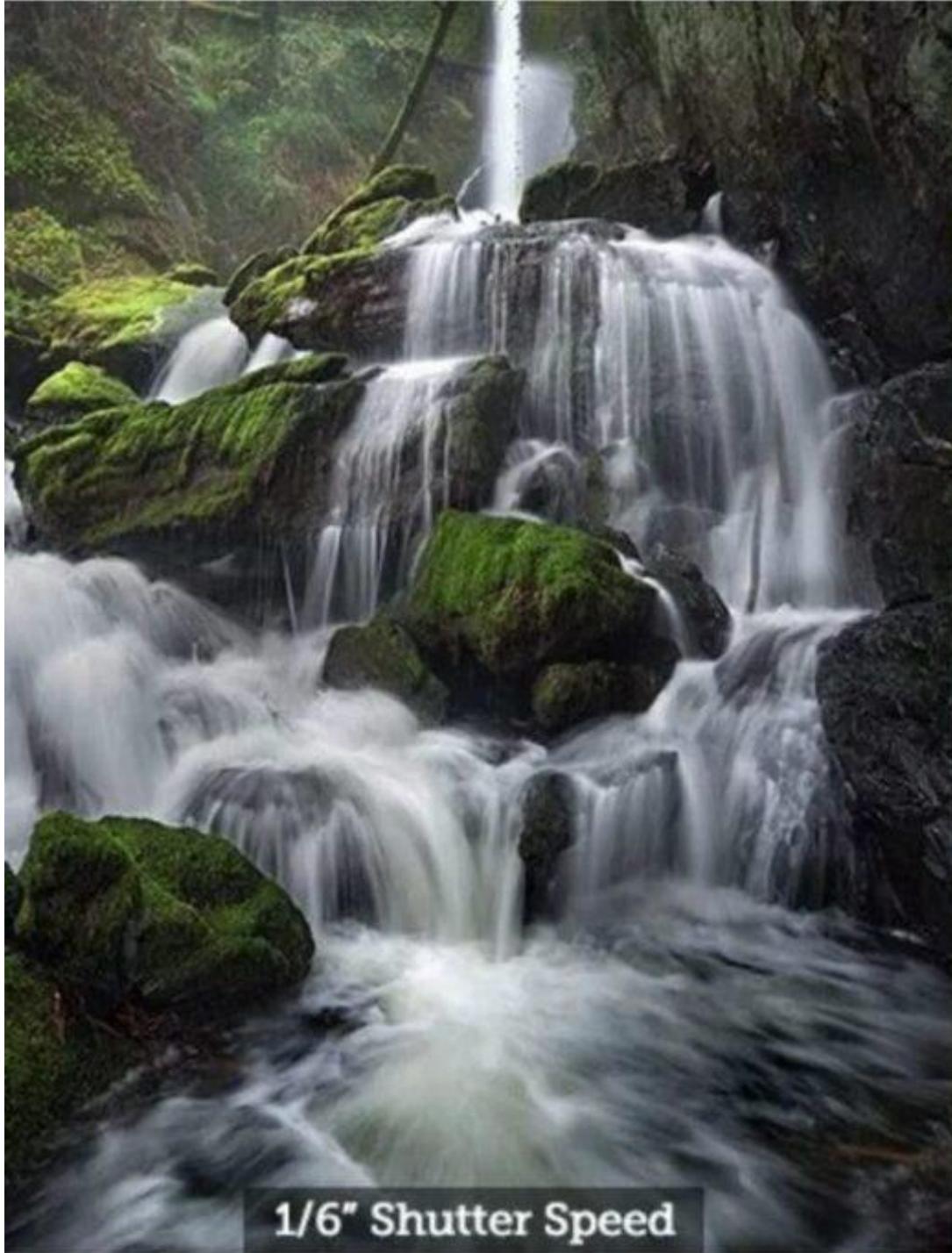
1/200



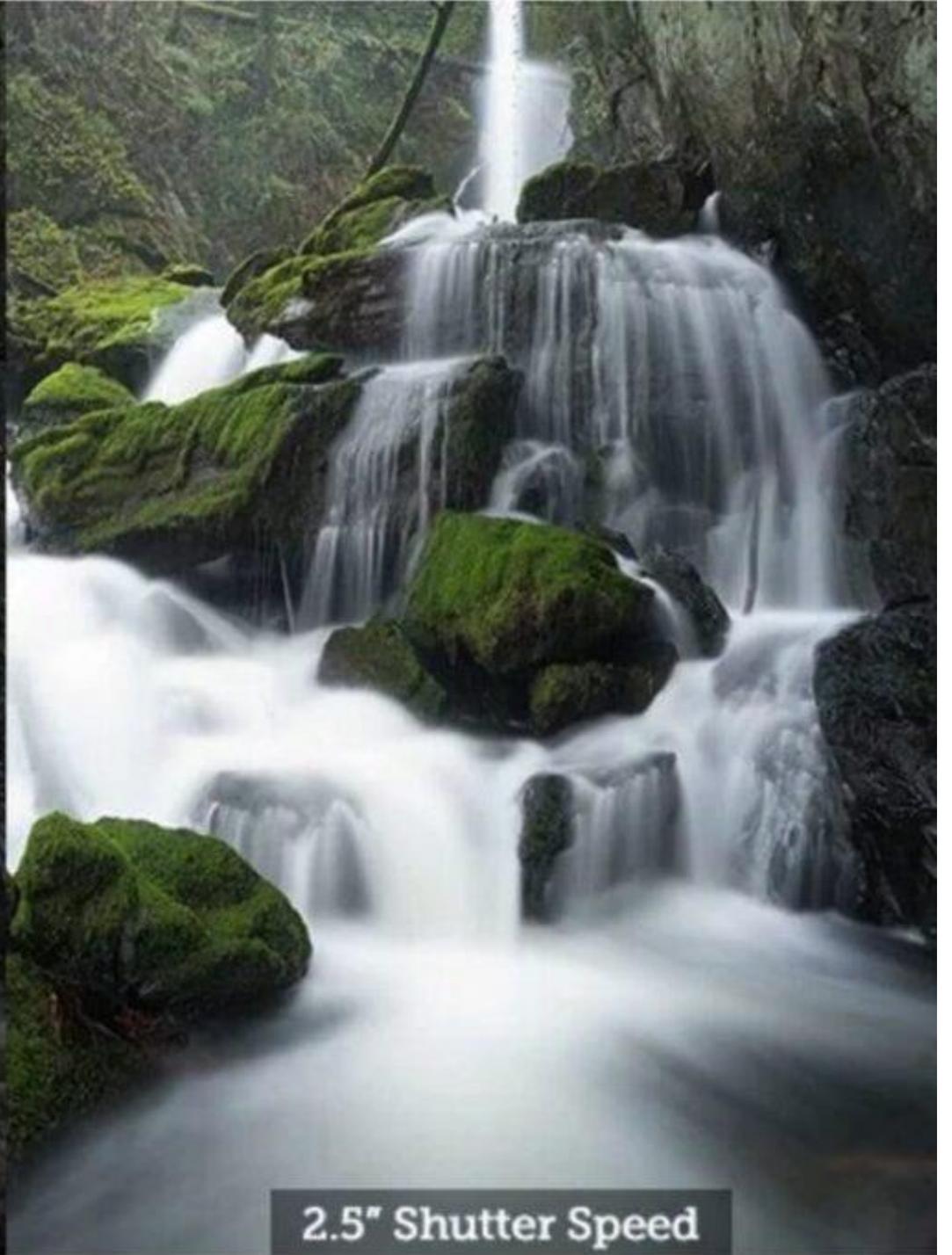
1/8







1/6" Shutter Speed



2.5" Shutter Speed

# Velocidade do Obturador

1/4000

1/2000

1/1000

1/500

1/200

1/100

1/50

1/20

1/10

1/2

1

5

10

30

Bulb

Tripé



Ao fotografar, capturamos como a luz interage com o ambiente. Os ajustes de velocidade de obturador, abertura do diafragma e ISO controlam a entrada de luz. Cada ajuste produz um tipo de efeito na imagem.



Cada controle gera um efeito diferente na criação da imagem.

Cabe ao fotógrafo priorizar o efeito mais importante para sua fotografia e ajustar os outros controles, até obter a fotometria desejada.

# Panning





# Zooming



# Zooming





# Espiral - Giro no eixo



# Light Painting

LOVE









# Light Painting



Eric Paré @ericparephoto



[Tube light-painting photography tutorial: drawing shapes! - #117 - YouTube](#)



*'Spectrum' by Dylan Arnold, Canon EOS 6D, 24-105mm, 20secs at f/11, ISO 100*

# Light Painting



Renan Cepeda



[Light Skeletons in Motion | Light Painting Stop Motion Animation \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Damon Pearson  
DARIVSTWIN.COM

# DEVER DE CASA

Poste no grupo 3 fotografias com  
velocidades por você  
e justifique a escolha!

