



# escola de clicar

Aprenda fotografia com a gente!



# Quem somos nós?



# ROBERTA PISCO

(Brasil, 1982)

Roberta Pisco é fotógrafa e artista visual. Carioca, radicada em Paraty, seu trabalho autoral transita entre a crítica política e a delicadeza do feminino.

Ao lado do fotógrafo Guido Nietmann, é sócia-diretora da Fotos Incríveis e cofundadora do projeto Eu Amo Paraty.

Em fevereiro de 2023, participou da Mostra Livre de Fotografia da Casa Foto Arte, no Rio de Janeiro. Já teve 2 trabalhos selecionados pela A Casa Revista: “Paraísos Artificiais” e “Reflexos”, realizado em parceria com o fotógrafo Guido Nietmann.

“Reflexos” também ficou em exposição de maio a novembro de 2023 no Memorial do Paço Municipal de Paraty, que abriga agora seu mais novo trabalho: “Cale-se”, integrando a exposição coletiva “As Pagus de Paraty”, até fevereiro de 2024.



# Fotografia de Gastronomia





# Projetos Artísticos

## Cale-se

**Cale-se** é um desabafo artístico, onde me aproprio de uma canção antiga sobre a opressão e a ressignifico do ponto de vista feminino, contra movimentos misóginos atuais.

- Exibido na coletiva ***As Pagus de Paraty***, Memorial do Paço, Paraty, 2023



# Folha em Branco

***Folha em Branco*** é uma reflexão poética sobre o poder da palavra. Afinal, o que você espera ver quando lê o título desse trabalho?

- Selecionado para a 2ª edição do livro de fotografai minimalista ***Minimus***, fevereiro/2024



# Mareia

Em ***Mareia***, a artista busca desvendar as formas do mundo e da natureza. Na relação mar – areia, Roberta encontra formas femininas e poéticas.

- Selecionado para a 10ª Mostra Livre de Fotografia da Casa Foto Arte, Rio de Janeiro, fevereiro/2024.

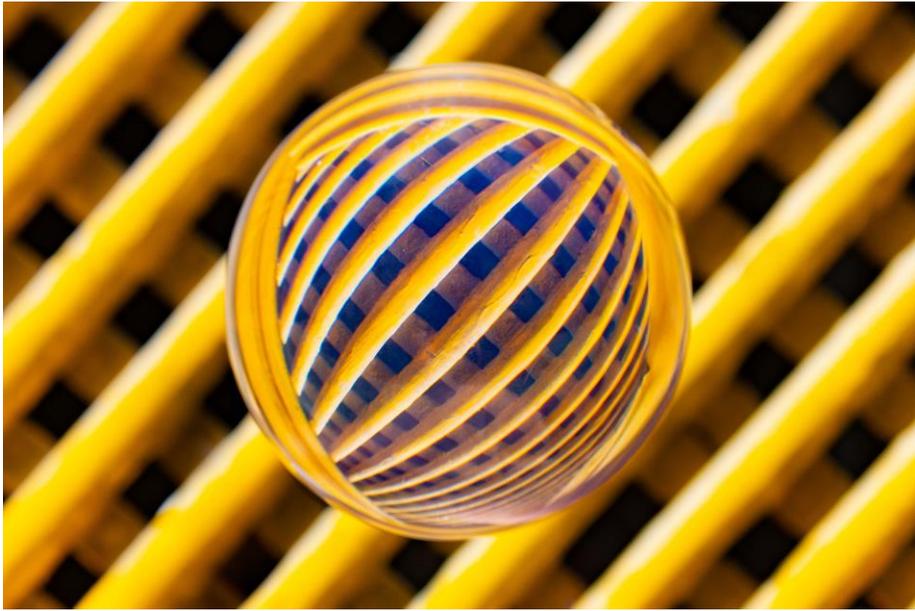






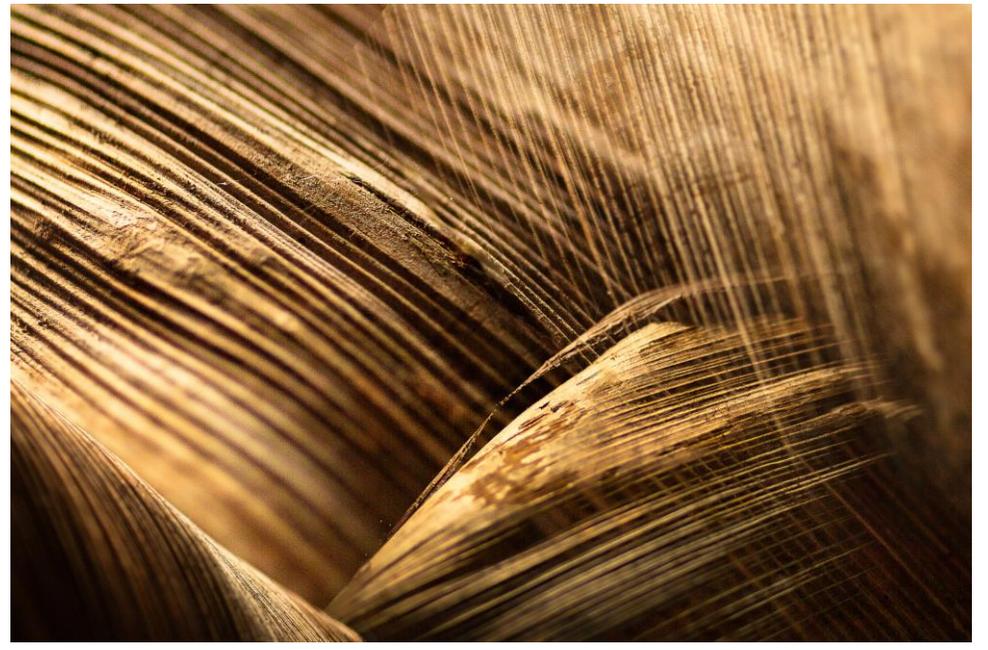
# Círculo Vicioso

“Círculo Vicioso” surge da minha necessidade de transformar coisas em outras coisas. Sempre gostei de cores e formas geométricas e nessa série investigo como apresentar padrões geométricos de uma cidade colonial de forma inusitada, repetindo sempre o mesmo padrão do círculo que vicia.



# Teia dos Sonhos

*Teia dos Sonhos* surge como uma provocação artística para um olhar fotográfico além do foco e se transforma em uma reflexão poética sobre meus sonhos de criança.



# GUIDO NIETMANN

(Brasil, 1977)

Guido Nietmann é paulista e trabalhou boa parte da vida como webmaster.

Insatisfeito com tudo, há 10 anos atrás, largou a cidade grande e veio morar em Paraty, para trabalhar como fotógrafo.

Logo encontrou em Roberta Pisco a parceira perfeita e fundaram a Fotos Incríveis.

Guido também é professor de fotografia e um dos criadores e diretores do Fotoclube Paraty.

Apaixonado por gente, música e arte, o fotógrafo afirma que “Fotografa para fazer gente feliz!”



# Fotografia de Paisagens





# Fotografia de Arquitetura





# Ensaaios Fotográficos





# Projeto Bruxas Navegantes







Fotos Guido Nietmann Notícias Pontal

## Bruxas invadem a praia de Pontal pelo mar para celebrar o Dia das Bruxas em Paraty

31 de outubro de 2019 guidonietmann 2 Comentários

00:27

VÍDEOS: RJ2 TV ...  
g1.globo.com

SUL DO RIO E COSTA VERDE

### VÍDEOS: RJ2 TV Rio Sul de quinta-feira, 31 de outubro

RJTV 19:20

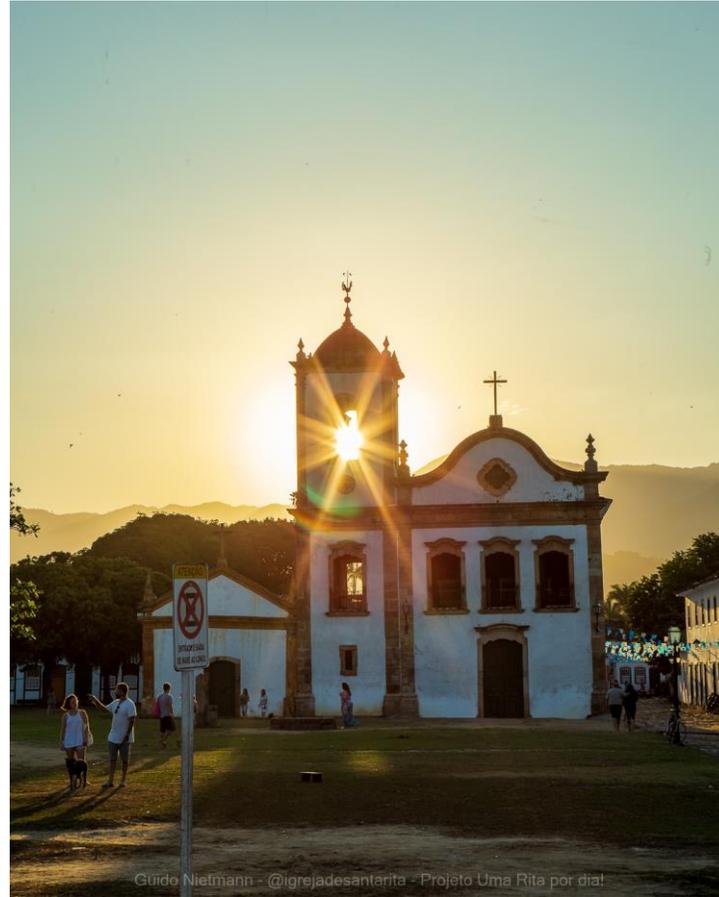
31 de out de 2019 às 19:12

#### Sexta-feira será de tempo quente no Sul do Rio de Janeiro

Meteorologia prevê pancadas de chuva a tarde e a noite.

MAIS OPÇÕES SEMELHANTES

# Projeto Uma Rita Por Dia



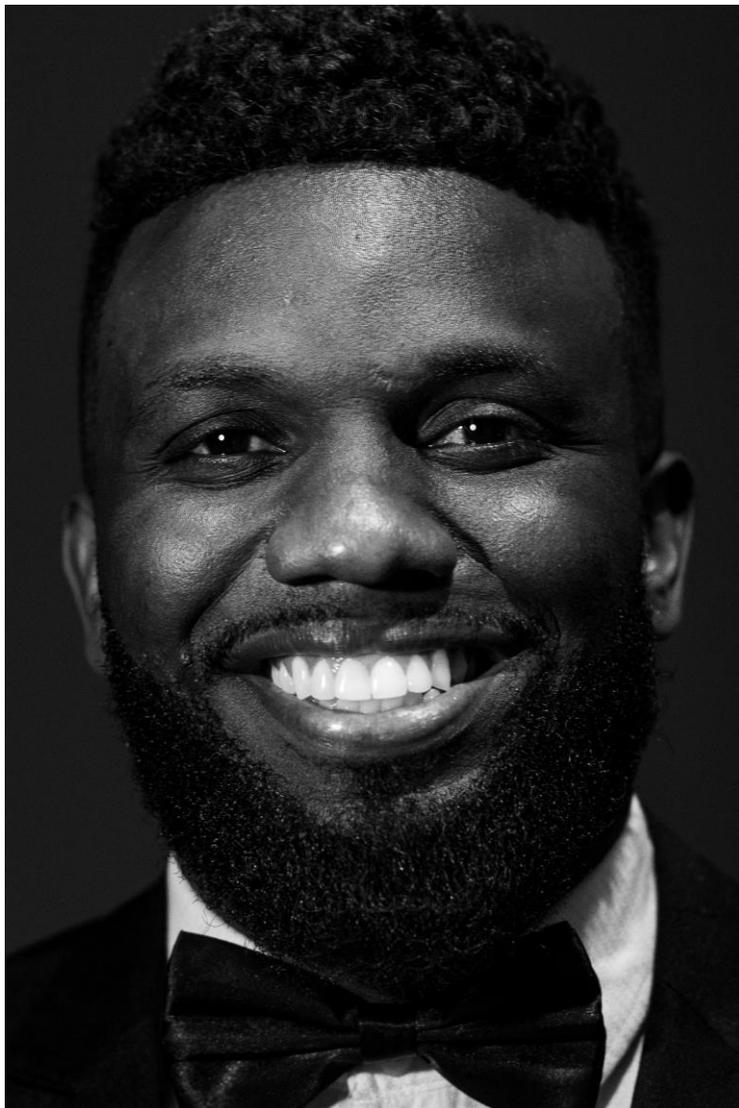


# Projeto Reflexos





# Projeto Retratos de Paraty





# Fotos Incríveis

2014

Cansado da vida na cidade grande, **Guido Nietmann** decide largar tudo para morar de barraca em Paraty!

2016

**Roberta Pisco** decide se aposentar do seu trabalho de 11 anos como produtora cultural no Rio de Janeiro para estudar e viver de fotografia em Paraty.

2017

**Roberta Pisco e Guido Nietmann** se conhecem e se apaixonam em Paraty!

2018

Roberta e Guido fundam a Fotos Incríveis, empresa especializada em fotografia de imóveis, embarcações e gastronomia.



# Revista' faz passeio por Paraty e Ilha Grande – Parte 1

MAIS INFORMAÇÕES | [Tweatar](#) [Curtir 0](#)



**ODIA**

Cidade histórica de Paraty complet...

Missa Solene

**FOTOGALERIA**

Cidade de Paraty localizada na Costa Verde do Rio de Janeiro  
Guido Nietmann/ Fotos Incríveis/ Projeto Eu Amo Paraty

ANIVERSÁRIO | PARATY | 354 ANOS

PROGRAMA

# CARDÁPIO

COM NIKOLAS BACCARIN

11h ÀS 13h  
25/08

**ENTREVISTA**

**ROBERTA PISCO E GUIDO NIETMANN**  
FOTÓGRAFOS

TEMA: FOTOGRAFIA GASTRONÔMICA



ELLE NOSSAS REVISTAS ASSINE OU COMPRE ELLE VIEW

## Receita de lula caíçara com molho de camarão

"A lula recheada é um dos ícones da culinária caíçara de Paraty, um prato cheio de história e ingredientes locais. No meu restaurante, faço uma versão diferente – troco o recheio de muçarela pela coalhada seca e sirvo com molho de coco e taioba. Mas a receita tradicional está sempre presente nos almoços da nossa família e faz parte da memória afetiva dos meus filhos. É um prato gostoso como colo de mãe."

Ana Bueno, chef e proprietária do restaurante **Banana da Terra**, em Paraty (RJ)



Foto: Fotos Incríveis



Uma publicação do DIÁRIO DO VALE - Distribuição gratuita

DIÁRIO DO VALE  
Cultura & Eventos

# Paraty

CALENÁRIO TURÍSTICO & CULTURAL

## Tradição que encanta o ano todo

Paraty abre seu calendário de eventos e mostra que a rotina passa longe da cidade mais charmosa da Costa Verde nos 365 dias do ano

A beleza natural e arquitetônica de Paraty já é um argumento mais do que convincente para atrair os turistas e encher seus moradores de alegria e orgulho. Como se isso não bastasse, a cidade tem um Calendário Turístico e Cultural que reúne 59 eventos – mais de um por semana. O DIÁRIO DO VALE leva seu leitor, neste caderno especial, a uma viagem pelas festas religiosas e eventos gastronômicos e culturais que trazem alegria e beleza às vidas da cidade e aos visitantes que marcam a história do povo caíçara. Programe-se e viva momentos inesquecíveis em suas mais belas praias, matas e cachoeiras est...

eu  paraty







# APOIADORES

- Agencia Alfa Turismo
- Agência Santa Trindade
- Agência Trip Brasil
- Aventura Turismo
- Baba de Moças
- Bar do Pátio
- Boteco da Matriz
- Boutique Hotel Carpe Diem
- Calamar Flats Paraty
- Casa dos Autores
- Casa Luz
- Casa Nostra Butique Hotel
- Casa Rosário
- Casa Turquesa
- Casas do Pátio
- Ducal Gás
- Escuna Pargo
- Formiguete Paraty
- HF Empreendimentos
- Hotel Velejador
- Kyrie Tour
- Lojas Átame
- Maré Mansa
- Nature Village Chalés
- O Melhor de Paraty
- Paraty Rotativo
- Paraty Trips
- Poço do Tarzan
- Pousada Aconchego
- Pousada Arte Paraty-Mirim
- Pousada Cabeça do Índio
- Pousada Cambucá
- Pousada Chácara da Acácias
- Pousada Cicerone
- Pousada Corsário
- Pousada da Condessa
- Pousada do Principe
- Pousada Eclipse
- Pousada Estrela do Mar
- Pousada Luz do Sol
- Pousada Parque Imperial
- Pousada Pomar
- Pousada Portal das Estrelas
- Pousada Porto Imperial
- Pousada Quatro Estações
- Pousada Recanto do Jabaquara
- Pousada Rumo dos Ventos
- Pousada Sambaqui
- Pousada Samburá Paraty
- Pousada Sítio das Flores
- Pousada Vila do Porto
- Pousada Villa Verano
- Refúgio Tropical
- Restaurante Peró
- Sandi Hotel
- Sarau Bar e Restaurante
- Sumaca Paraty

# QUADROS DO PROJETO



eu   
paraty

BELEZA EM CADA DETALHE  
ARTE EM CADA AMBIENTE





# Fotoclub Paraty

Concepção:



Realização:



Apoiadores e parceiros:



# ALÉM DO FOCO

## EXPOSIÇÃO COLETIVA

VOCÊ É NOSSO CONVIDADO PARA  
O COQUETEL DE ABERTURA DA  
EXPOSIÇÃO ALÉM DO FOCO.

QUINTA-FEIRA 21/03 ÀS 19H  
MEMORIAL DO PAÇO MUNICIPAL

RUA DR. SAMUEL COSTA, 299 - CENTRO HISTÓRICO  
ANTIGA CÂMARA DOS VEREADORES

FOTO: KANN ZEREN

Realização:

FOTOS  
INCRÍVEIS

eu  
paraty



Apoiadores e parceiros:

MARCELO  
OSÉAS

Punto Divino  
RESTAURANTE E PIZZERIA

Paraty  
2017

CASA DAS  
MENINAS

PARATIANA

MATRIZ

PARATYSO

GASTRO  
CRIATIVA

Apoiadores e parceiros:

ATELIER  
GUSTAVO MASSOLA



atome

Paraty  
Paraty by Amazon

paraty.com

PARATY.COM.BR

Nôvo  
879

Mídia Oficial:

Folha  
Inter

A Voz da Cidade

Diário do Vale





**escola de clicar**  
Aprenda fotografia com a gente!

**Educação visual  
acessível!!!**





Aprenda a fazer Fotos Incríveis com sua Câmera ou Celular!

Seja um dos alunos do Curso de Fotografia com Roberta Pisco e Guido Nietmann!



Chegou a sua hora!

Aprenda as técnicas certas fazer fotos incríveis com sua câmera ou seu celular! Surpreenda e impressione seus amigos e familiares!



Oportunidade única

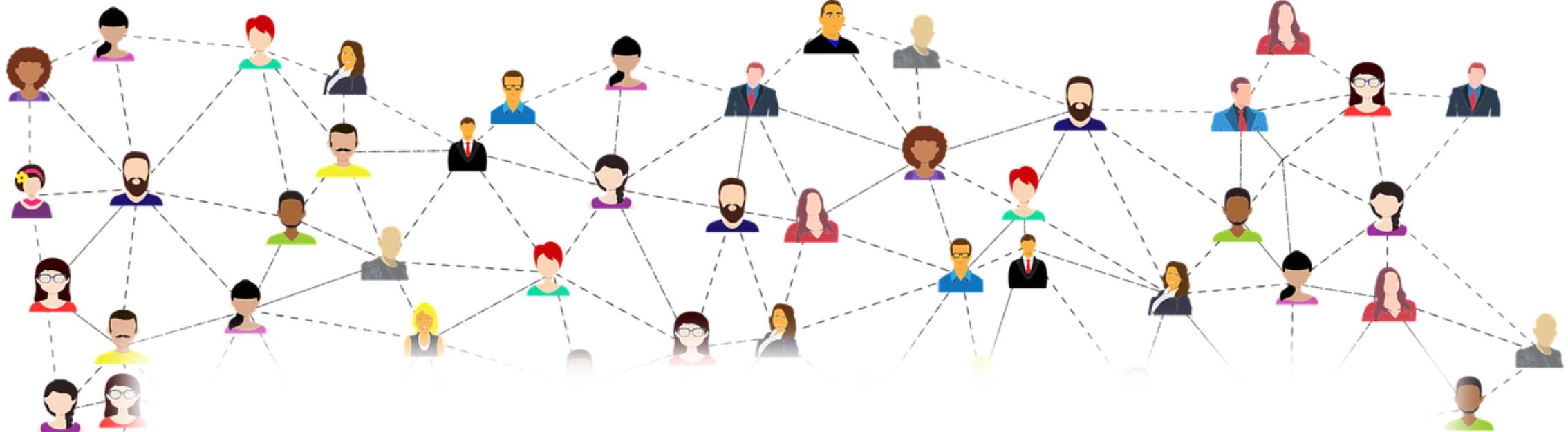
Única edição do curso presencial em 2024! Aproveite esta oportunidade única de aprender com profissionais de verdade!



Curso com Certificado

Curso certificado, professores com anos de experiência atuando profissionalmente em Paraty e em toda a Costa Verde!

Fale conosco agora!



Quem são vocês?



- Qual o seu nome?
- Qual sua profissão e trabalho atual?
- Qual sua relação com a fotografia?
- Qual o seu equipamento?



# O que é fotografia?

- Vem do grego *Photos* (luz) + *Graphein* (escrever, desenhar, pintar).

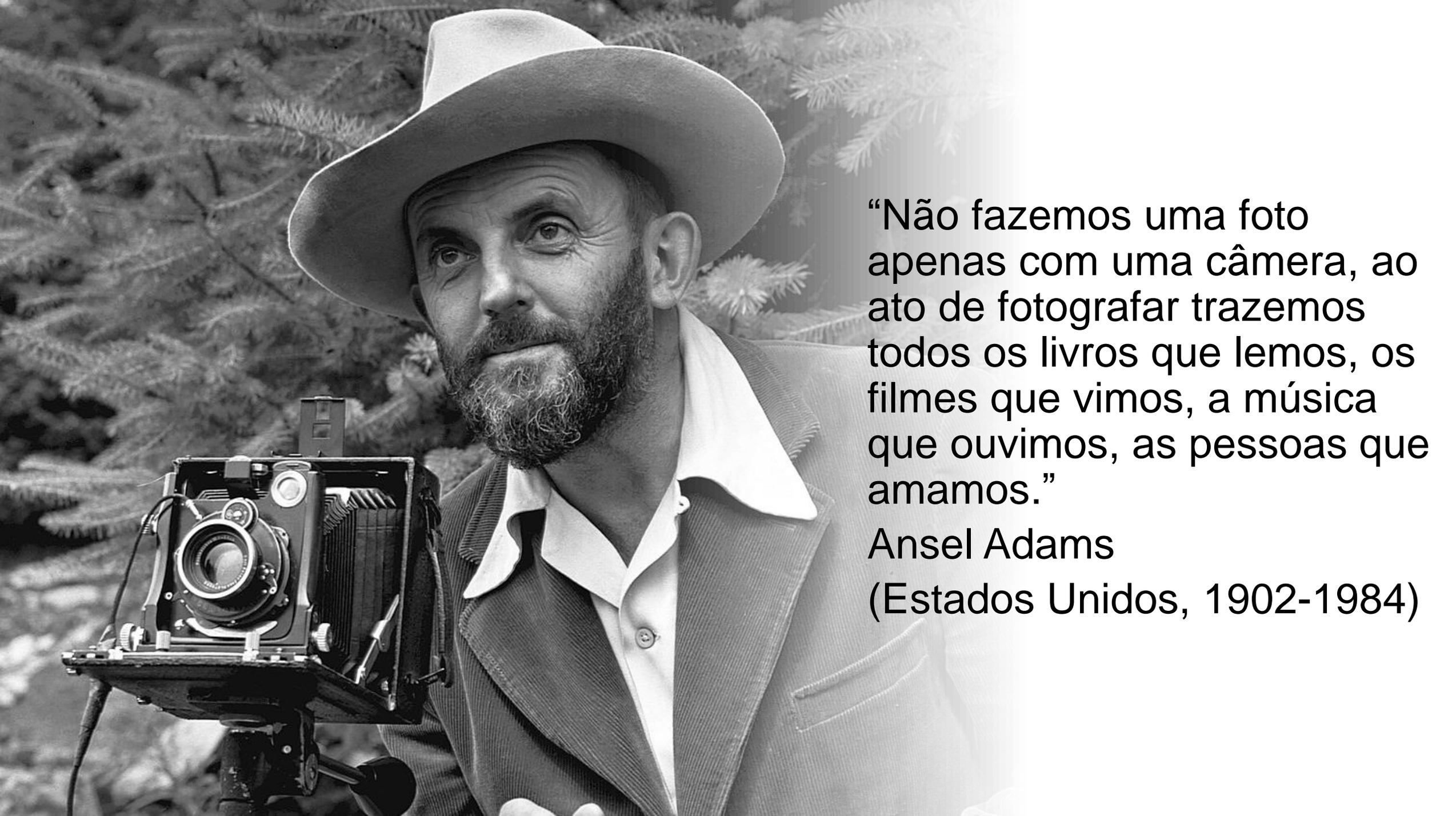
- Escrever com a luz;
- Desenhar com a luz;
- Pintar com a luz.

“Fotografia é um método de registro de imagens através da projeção da luz sobre uma superfície foto-sensível.”



“Fotografar, é colocar na mesma linha, a cabeça, o olho e o coração.”

Henri Cartier-Bresson  
(França, 1901-1999)



“Não fazemos uma foto apenas com uma câmera, ao ato de fotografar trazemos todos os livros que lemos, os filmes que vimos, a música que ouvimos, as pessoas que amamos.”

Ansel Adams

(Estados Unidos, 1902-1984)



“Você não fotografa  
com sua máquina.  
Você fotografa com  
toda a sua cultura.”  
Sebastião Salgado  
(Brasil, 1944)

# Elementos Essenciais da Fotografia:

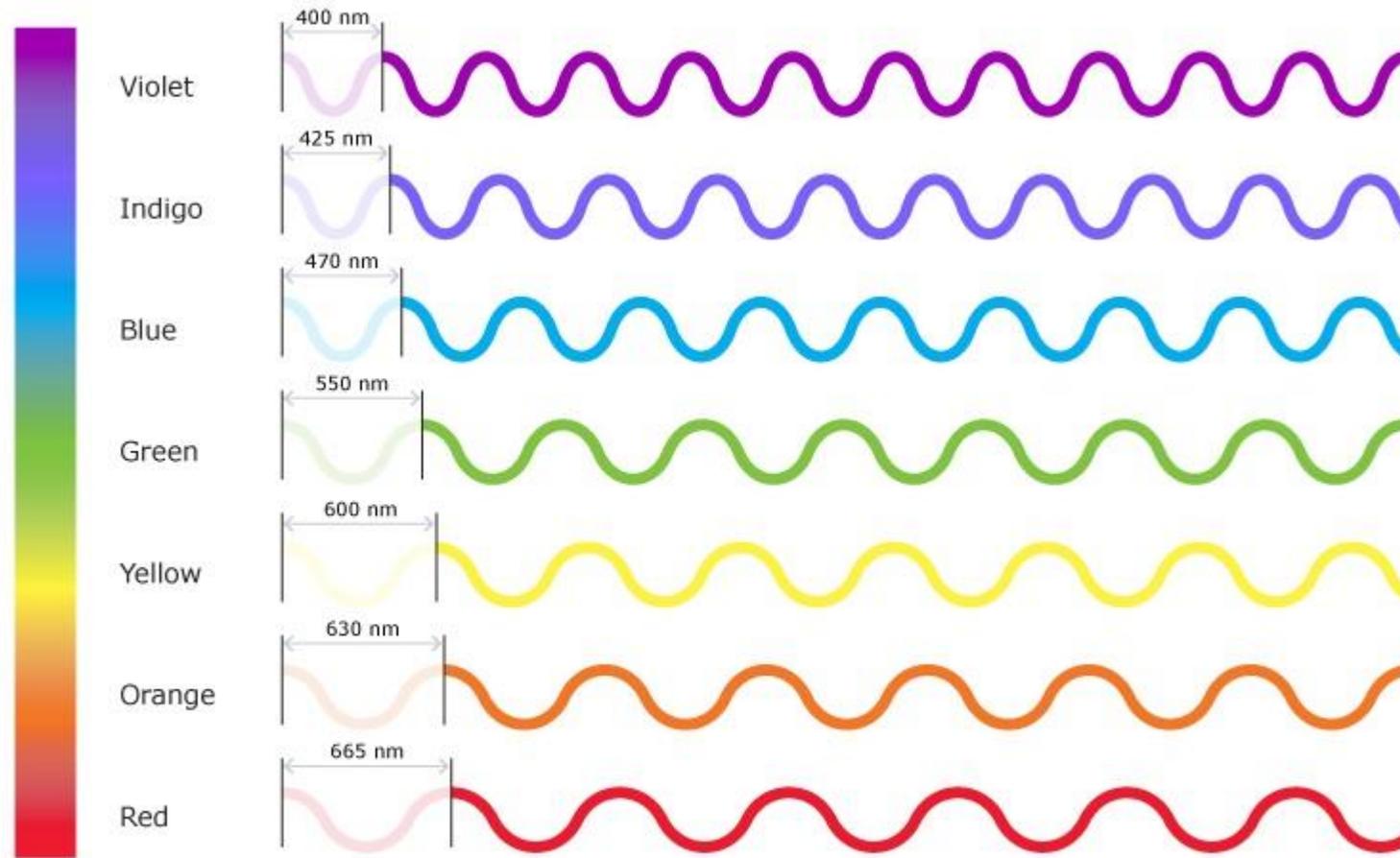
1. A Luz
2. O Assunto
3. A Ótica

4. A abertura
5. O tempo
6. A Mídia

# 1. A Luz

A luz é essencial para qualquer imagem e pode ser usada para evocar diferentes estados de ânimo, atmosferas ou sentimentos. Como fotógrafos, nosso trabalho é controlar e usar a luz para criar a melhor imagem possível.





© The University of Waikato Te Whare Wānanga o Waikato | [www.sciencelearn.org.nz](http://www.sciencelearn.org.nz)

Explicação científica: "A luz é um tipo de onda eletromagnética visível, formada pela propagação em conjunto de um campo elétrico e um magnético. Como é característico da radiação eletromagnética, a luz pode propagar-se através de diversos meios e sofrer alterações de velocidade ao passar de um meio de propagação para outro."



Agora, pense na luz como uma caixa de lápis de cor. Cada cor que você vê ao seu redor é como um lápis diferente dessa caixa.

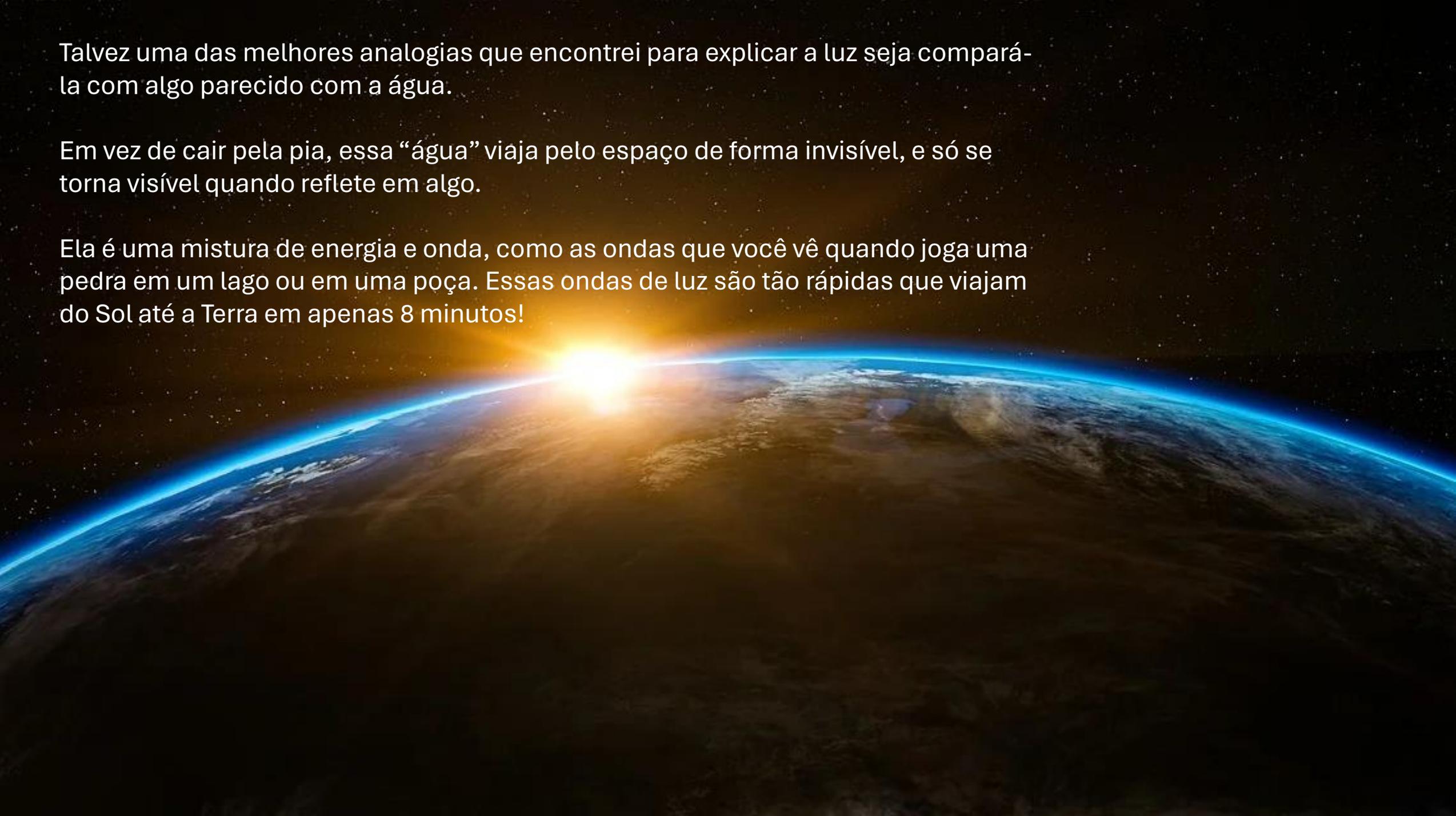
Quando a luz do Sol ou de uma lâmpada brilha sobre as coisas, ela mostra todas essas cores.

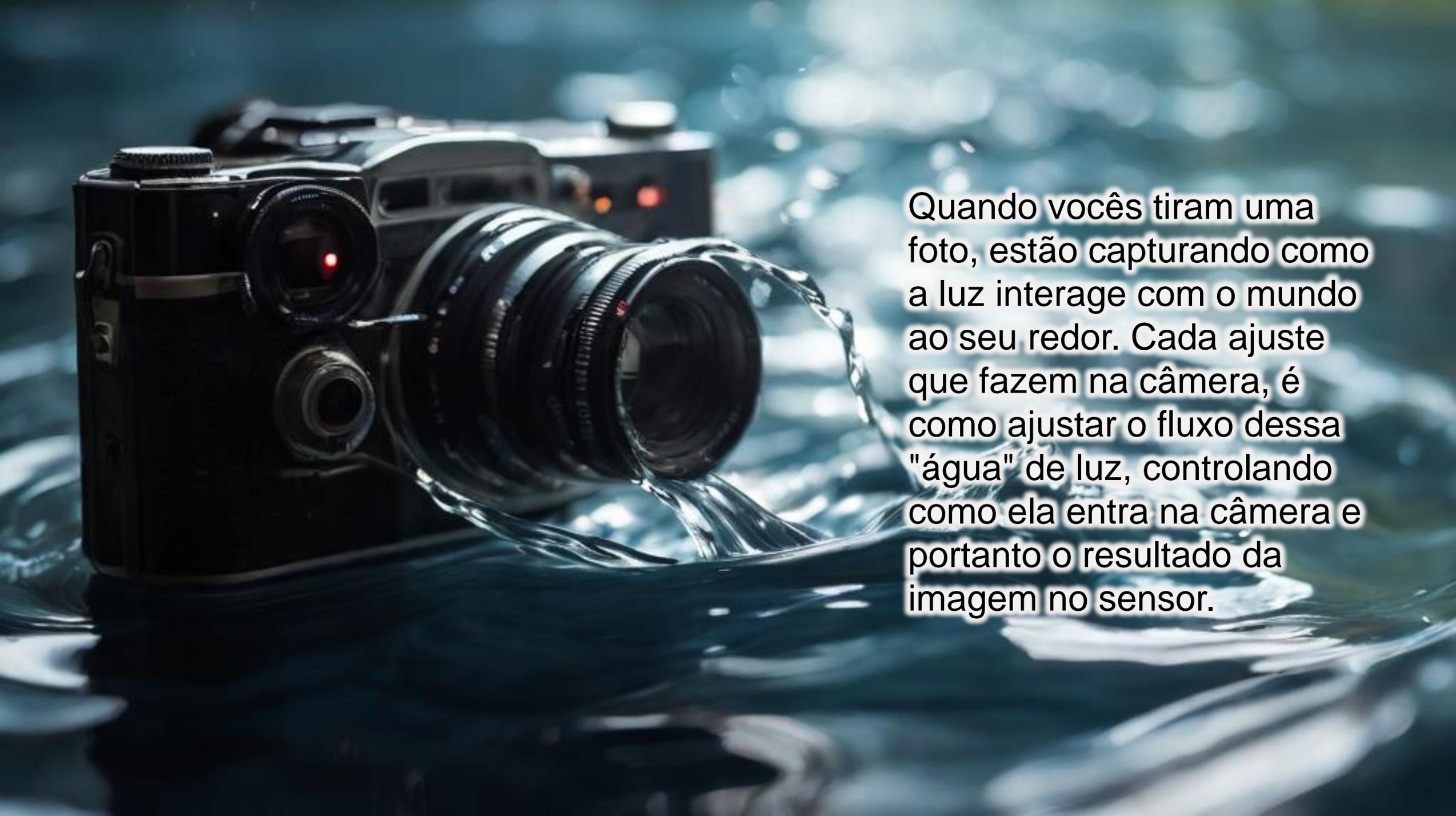
É como se a luz revelasse um mundo secreto de cores que está sempre ao nosso redor, mas que só podemos ver quando há luz.

Talvez uma das melhores analogias que encontrei para explicar a luz seja compará-la com algo parecido com a água.

Em vez de cair pela pia, essa “água” viaja pelo espaço de forma invisível, e só se torna visível quando reflete em algo.

Ela é uma mistura de energia e onda, como as ondas que você vê quando joga uma pedra em um lago ou em uma poça. Essas ondas de luz são tão rápidas que viajam do Sol até a Terra em apenas 8 minutos!





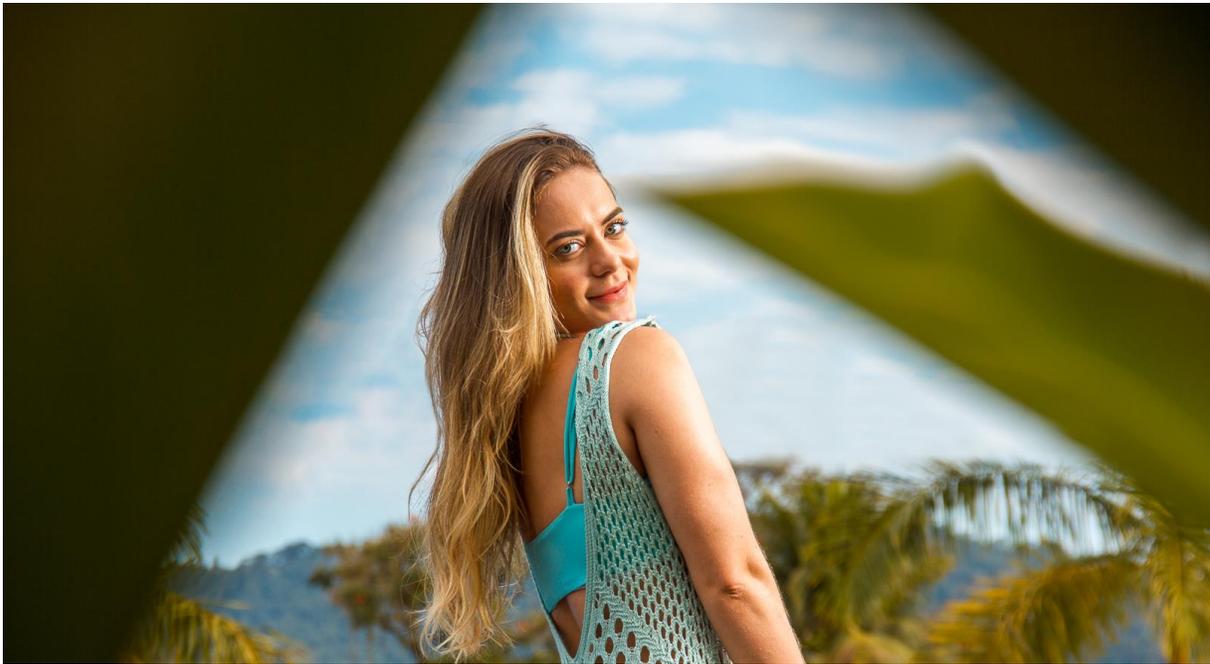
Quando vocês tiram uma foto, estão capturando como a luz interage com o mundo ao seu redor. Cada ajuste que fazem na câmera, é como ajustar o fluxo dessa "água" de luz, controlando como ela entra na câmera e portanto o resultado da imagem no sensor.

## 2. O Assunto

O Assunto é simplesmente o que fotografamos. Pode ser qualquer coisa. A maneira como compomos e iluminamos uma imagem do nosso sujeito afeta como o espectador irá reagir a ela.





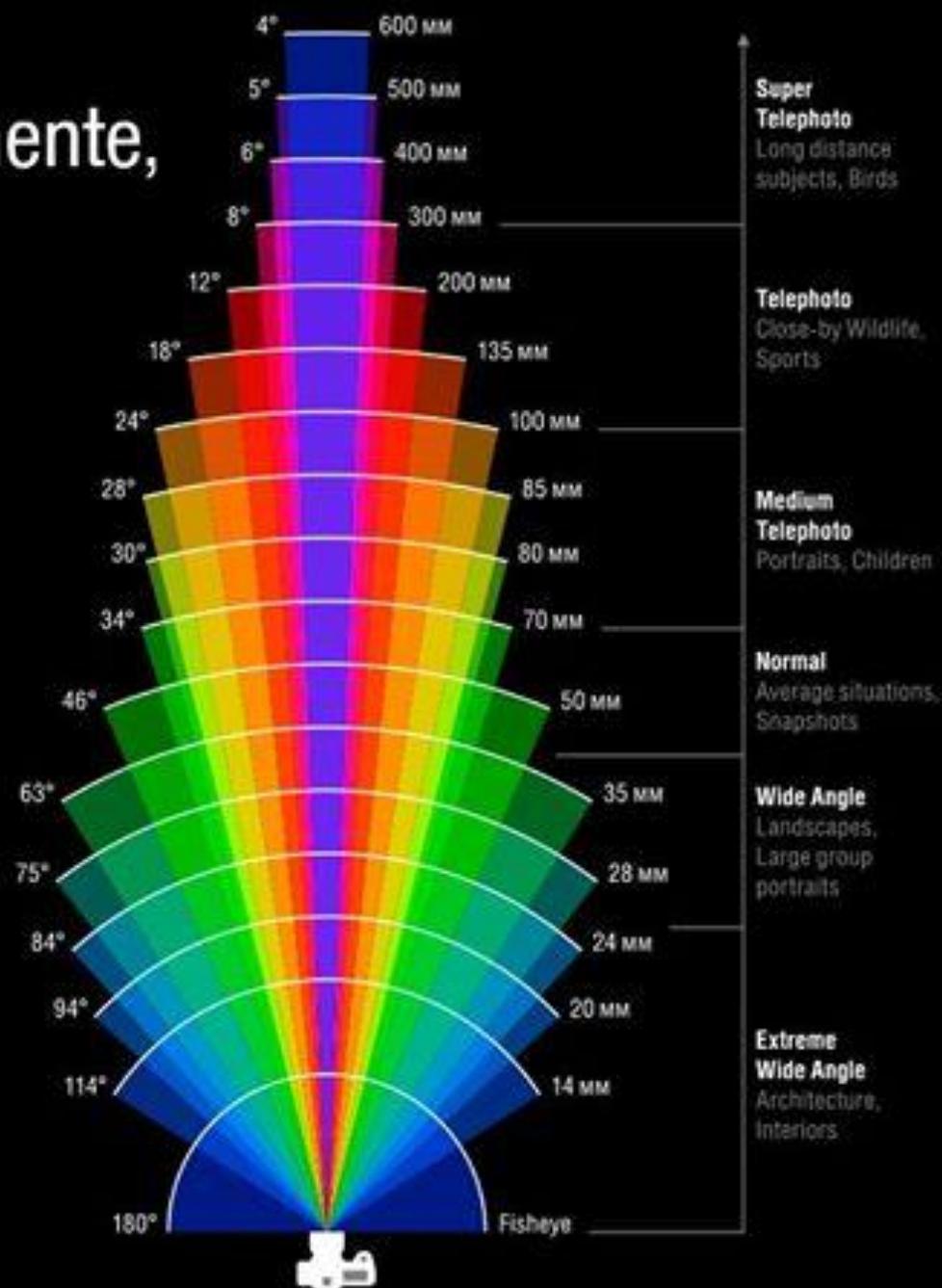


## 2. A Ótica

Óticas ou lentes permitem que a luz disponível possa ser registrada pelo meio. Lentes diferentes têm suas próprias características que controlam a distância focal, o ângulo de visão e a ampliação de uma imagem.



Objetivamente,  
falando.



Quando você escolhe a lente que você vai usar, você já está editando a sua foto!



Grande-angular



Tele-objetiva

# 4. A Abertura

A abertura é um orifício na lente pelo qual a luz passa antes de atingir o meio de gravação. Denotada pela letra  $f$ , ela controla quanto de luz é registrada em uma imagem, assim como a profundidade de campo (quanto da imagem está nítida).



# Abertura do Diafragma



# 5. O Tempo

O tempo refere-se à velocidade do obturador. O tempo que o obturador permanece aberto determina o congelamento ou borrão de movimento, na imagem. Quanto mais lenta a velocidade do obturador, mais luz é registrada.





Fotos: Guido Nietmann



# Velocidade do Obturador



# 6. A Mídia

Uma vez que a luz passa pela lente, abertura e obturador, ela atinge um material que registra a imagem. As câmeras modernas predominantemente apresentam sensores que são full-frame, crop ou formato médio. A mídia também pode ser um filme ou um papel fotossensível.



**Papel Fotossensível**

**Plástico preto**



**Tampa do furo**



**Furo**



# DEVER DE CASA

- Poste no grupo 1 a 3 fotografias, feitas por você, que representem seu olhar fotográfico!
- Não se preocupe com a precisão técnica, mas com o tipo de assunto que você gosta de fotografar!

